



NOSSO COMBUSTÍVEL É A EDUCAÇÃO

A Editora Dinâmica nasceu com o propósito de oferecer às escolas e redes de ensino materiais didáticos de alta qualidade, atualizados e totalmente alinhados à BNCC. Com uma trajetória sólida no mercado editorial, construímos uma história marcada por credibilidade, compromisso pedagógico e inovação constante.

Mais do que fornecer livros, a Dinâmica entrega soluções educacionais completas, pensadas para inspirar professores, engajar alunos e fortalecer o vínculo entre escola e aprendizagem de forma integrada e contemporânea.

Cada coleção é desenvolvida por autores renomados e profissionais experientes, apaixonados pela educação. Esse especialistas que unem rigor técnico, linguagem acessível e metodologias ativas para garantir um ensino mais dinâmico e significativo, conectado às necessidades reais das escolas. Nosso diferencial está na integração entre tradição e modernidade: trabalhamos com conteúdos pedagógicos sólidos, recursos digitais complementares e projetos personalizados para atender às demandas das instituições públicas e privadas.

Acreditamos que a educação é o caminho mais poderoso para transformar o futuro — por isso, cada página de nossos livros carrega compromisso com o saber, amor pelo ensino e dedicação a quem faz a diferença na sala de aula.

CEO DA EDITORA DINÂMICA

Rui Medeiros

MISSÃO

Fornecer com qualidade livros para auxiliar no desenvolvimento de crianças, jovens e adultos na sua formação educacional.

VISÃO

Ser a maior editora de livros didáticos do Norte Nordeste, levando sabedoria e conhecimento a cada canto do Brasil.

VALORES

INOVAÇÃO: Fazendo a melhor e mais dinâmica a edição de livros didáticos.

Comprometimento: empenhando-se em nossa rotina para alcançar os resultados que almejamos;

QUALIDADE: Agindo com total rigor em nossos processos e serviços;

RESPONSABILIDADE: Levando com qualidade, um método de ensino eficaz e de fácil assimilação.

ÉTICA: Trabalhando de forma sincera, honesta e transparente.

RESPONSABILIDADE

Levando com qualidade, um método de ensino eficaz e de fácil assimilação.

CONHEÇA NOSSOS DIFERENCIAIS



PLATAFORMA DO PROFESSOR

Um ambiente digital pensado para facilitar a prática pedagógica: materiais de apoio, sugestões de atividades, orientações completas e recursos interativos que ampliam a qualidade do ensino e otimizam o tempo do professor.

FORMAÇÃO

Encontros, palestras e capacitações desenvolvidas para qualificar equipes, promover trocas de experiências e fortalecer o compromisso de formação cada rede com uma educação de excelência.

CONSULTORIA

Acompanhamento especializado para redes e escolas, com suporte estratégico na implementação de materiais, metodologias e boas práticas pedagógicas, garantindo eficiência, alinhamento e melhores resultados educacionais.



MATERIAIS DIDÁTICOS

Coleções completas e alinhadas à BNCC e às diretrizes do MEC, com conteúdos atualizados e produzidos por uma equipe de autores experientes. Materiais pensados para garantir qualidade, dinamismo e resultados reais na aprendizagem.

AUTORES RENOMADOS

Nossos livros são desenvolvidos por profissionais reconhecidos, que combinam rigor técnico, sensibilidade pedagógica e criatividade para oferecer obras de alta qualidade — capazes de tornar o aprendizado mais envolvente, significativo e eficiente.

“A Editora Dinâmica não entrega apenas livros, entrega soluções completas para o sucesso educacional.”

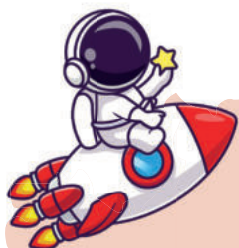
DISTRIBUÍMOS CONHECIMENTO PARA TODO O BRASIL!





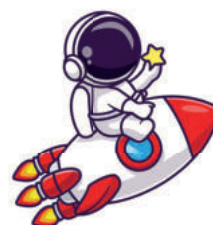
NOSSO IMPACTO NO BRASIL

24 anos de educação, fazendo história e levando um material de qualidade para todo o país.

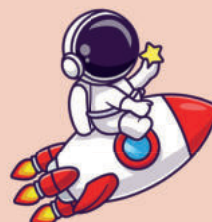


+127

MUNICÍPIOS
ATENDIDOS



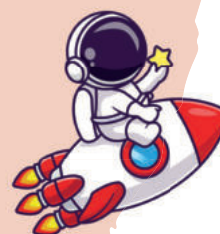
PRESENÇA EM
2,4 MIL
ESCOLAS MUNICIPAIS



ALCANÇAMOS
+15
ESTADOS



CONTEMPLANDO
+500.000
ALUNOS ALCANÇADOS
NAS REDES MUNICIPAIS
DE EDUCAÇÃO

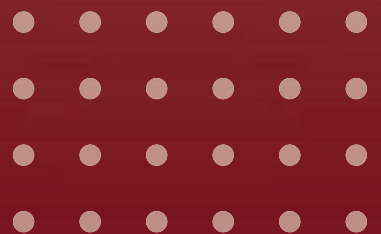


+60.000
ESCOLAS PARCEIRAS

**“LEVAMOS INOVAÇÃO, QUALIDADE
E RESULTADOS PEDAGÓGICOS
PARA ONDE A EDUCAÇÃO ACONTECE.”**

Dados baseados em movimentação própria e representam uma perspectiva do nosso alcance educacional.

EDUCAÇÃO INFANTIL



**“ENSINAR NA INFÂNCIA
É PLANTAR O FUTURO.
E CADA EXPERIÊNCIA,
DO BRINCAR AO APRENDER,
É CUIDADOSAMENTE
PREPARADA POR NÓS.”**



Coleção

CANTO & ACALANTO



EDUCAÇÃO INFANTIL (1 A 5 ANOS)

Autora: Margarida Rosa

APRESENTAÇÃO

A Coleção Canto & Acalanto, escrita por Margarida Rosa, foi criada especialmente para o universo da Educação Infantil, reunindo literatura, musicalidade e experiências sensoriais que acolhem, encantam e fortalecem o desenvolvimento integral das crianças de 1 a 5 anos. Os livros apresentam narrativas leves, poéticas e repletas de significado, ideais para momentos de acolhida, rodas de leitura, cantigas e vivências afetivas.

Cada título trabalha uma intenção pedagógica específica — vínculos familiares, relação com a natureza, respeito aos animais, empatia, reconhecimento das emoções e percepção sensorial — tudo de forma sensível, lúdica e alinhada ao desenvolvimento infantil. As ilustrações suaves e os textos rimados promovem bem-estar emocional e despertam a imaginação, tornando a leitura uma experiência prazerosa e significativa.



**“APRENDER COM ALEGRIA
É O PRIMEIRO PASSO
PARA UM FUTURO POTENTE.”**

OBJETIVOS DA COLEÇÃO

- Promover desenvolvimento afetivo, social e emocional desde os primeiros anos.
- Estimular linguagem, imaginação, musicalidade e curiosidade.
- Fortalecer vínculos familiares e relações de cuidado, empatia e respeito.
- Oferecer experiências sensoriais integradas à leitura, ao som e ao movimento.
- Enriquecer rotinas pedagógicas da creche e da pré-escola com propostas acolhedoras.

ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA

Os livros exploram cenários próximos ao cotidiano infantil — casa, jardim, mata, lago, praia — permitindo vivências ricas em cores, sons e texturas. Cada obra apresenta uma intenção socioemocional clara e QR Codes que dão acesso a canções da tradição popular, ampliando a experiência sensorial e fortalecendo a conexão entre leitura, música e emoção. As narrativas favorecem atenção conjunta, escuta sensível, linguagem, movimento e exploração sensorial.

DIFERENCIAIS PEDAGÓGICOS

- Integra literatura, música, ludicidade e afetividade de forma intencional.
- Textos rimados que ampliam vocabulário, ritmo e memória infantil.
- Competências socioemocionais desenvolvidas de forma natural e prazerosa.
- Canções acessíveis via QR Code, enriquecendo cultura e sensibilidade musical.
- Material ideal para acolhida, soninho, cantigas, contação de histórias e atividades sensoriais.
- Torna o cotidiano da Educação Infantil mais leve, musical e profundamente significativo.





Um livro afetuoso voltado para o acolhimento das crianças pequenas. Através de rimas simples e imagens suaves, trabalha segurança emocional, vínculo, reconhecimento de figuras familiares e ampliação do vocabulário. Indicado para momentos de leitura compartilhada, rotina do soninho e acolhida na Educação Infantil.

Com uma linguagem poética e sonora, este título estimula a percepção auditiva, o ritmo e a musicalidade. O canto dos pássaros é apresentado de forma lúdica para desenvolver a atenção, a escuta ativa e o interesse pela natureza. Excelente para rodas de música, contação de histórias e atividades sensoriais.



Traz um passeio leve e poético por um jardim cheio de cores e pequenos detalhes. As crianças observam flores, insetos e movimentos da natureza enquanto desenvolvem percepção visual, linguagem e atenção. Indicado para atividades de observação, contato com o meio ambiente e rodas de leitura.

Um convite para explorar ambientes naturais por meio da imaginação. Com rimas curtas e ilustrações coloridas, o livro favorece o reconhecimento de elementos da praia, amplia o repertório linguístico e incentiva a curiosidade. Ideal para projetos sobre natureza, água, cores e descobertas.



Coleção
**EDUCAÇÃO
AMBIENTAL**

ANOS INICIAIS

Autora: Magda Maya

APRESENTAÇÃO

A Coleção Educação Ecológica, escrita por Magda Maya, foi criada para aproximar crianças dos anos iniciais da natureza e despertar nelas o senso de responsabilidade ambiental. Com linguagem simples, ilustrações encantadoras e propostas práticas, cada livro incentiva o estudante a observar, cuidar e compreender o mundo natural ao seu redor.

A coleção mostra, de forma leve e significativa, que atitudes diárias podem transformar o planeta. Mais do que ensinar temas ecológicos, promove empatia, convivência, pertencimento e valores essenciais para a formação de cidadãos conscientes e comprometidos com a sustentabilidade.

**“EDUCANDO E
DESPERTANDO
PARA CUIDAR
DO QUE É DE TODOS.”**



OBJETIVOS DA COLEÇÃO

- Desenvolver consciência ecológica e responsabilidade ambiental.
- Estimular observação, curiosidade e respeito às diferentes formas de vida.
- Incentivar práticas sustentáveis no ambiente escolar e familiar.
- Integrar cuidado, convivência e empatia como fundamentos da educação ecológica.
- Promover protagonismo infantil em projetos e ações de preservação.

ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA

A coleção é composta por três títulos — ABC Animal, ABC Ecológico e ABC Planetário — além de um Livro de Ideias para Professores.

Cada obra apresenta temas essenciais da sustentabilidade, como água, clima, plantas, animais, reciclagem e preservação ambiental. Os conteúdos são apresentados por meio de textos curtos, rimas, imagens atrativas e atividades que convidam o estudante a explorar, observar e vivenciar a natureza de forma concreta e significativa.

DIFERENCIAIS PEDAGÓGICOS

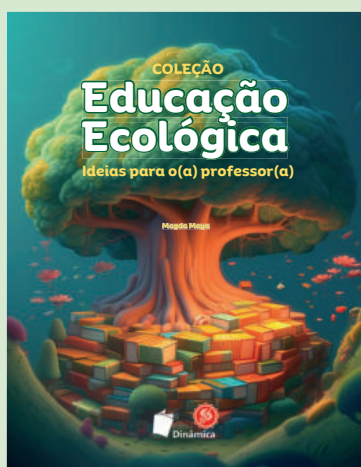
- Conteúdo sensível e acessível para crianças dos anos iniciais.
- Atividades práticas que estimulam atitudes sustentáveis e consciência ecológica.
- Integração de ecologia, convivência e valores socioemocionais.
- Propostas que desenvolvem criatividade, observação e responsabilidade.



CADA LIVRO BUSCA TRABALHAR CONTEXTOS ESSENCIAS DA SUSTENTABILIDADE PLANETÁRIA



LIVRO DE IDEIAS PARA OS PROFESSORES



O Livro de Ideias para os Professores é um guia prático e inspirador que amplia as possibilidades de trabalho com a Educação Ecológica nos anos iniciais. Elaborado para apoiar o planejamento docente, o material oferece orientações pedagógicas claras, estratégias de ensino eficazes e sugestões de atividades que promovem investigação, sensibilidade e atitudes sustentáveis. Com propostas simples e significativas, o livro ajuda o educador a integrar temas como preservação, cuidado, respeito à natureza e convivência responsável ao cotidiano escolar. Um recurso essencial para transformar projetos ecológicos em experiências vivas, participativas e de grande impacto na formação das crianças.

Coleção

AMIGOS DO TRÂNSITO

EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO – ANOS INICIAIS

Autora: Abimadabe Vieira

APRESENTAÇÃO

A Coleção Amigos do Trânsito foi criada especialmente para os anos iniciais do Ensino Fundamental, oferecendo às crianças uma introdução lúdica, educativa e significativa aos princípios da convivência segura nas vias públicas. A partir de histórias do cotidiano e personagens próximos da realidade infantil, os livros apresentam situações que estimulam atitudes responsáveis, respeito às regras, cuidado consigo e com o outro.

Composta por 5 livros e um Guia do Professor, a coleção torna o aprendizado prazeroso e dinâmico, criando oportunidades para que as crianças compreendam, desde cedo, a importância da segurança no trânsito e da cidadania. É um material ideal para projetos escolares, campanhas educativas e ações municipais de educação para o trânsito.

“EDUCAR PARA O TRÂNSITO É SALVAR VIDAS!”



OBJETIVOS DA COLEÇÃO

- Ensinar regras básicas de trânsito de forma leve, clara e acessível às crianças.
- Desenvolver comportamentos seguros no espaço urbano.
- Incentivar atitudes de respeito, empatia e responsabilidade entre pedestres e demais usuários da via.
- Favorecer consciência cidadã desde os primeiros anos escolares.
- Apoiar escolas e secretarias de educação na construção de projetos de mobilidade e segurança.

ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA

Os livros apresentam histórias curtas, linguagem lúdica e exemplos reais de convivência no trânsito. As atividades práticas incluem jogos, desafios, interpretações, rodas de conversa e trabalhos em grupo, estimulando reflexão e tomada de decisão.

DIFERENCIAIS PEDAGÓGICOS

- Linguagem adequada aos anos iniciais, com forte apelo lúdico.
- Atividades que desenvolvem consciência cidadã e noções de segurança.
- Histórias que refletem situações reais de trânsito e mobilidade urbana.
- Material ideal para projetos escolares ou municipais.
- Incentivo ao respeito, à cooperação e ao cuidado no convívio social.

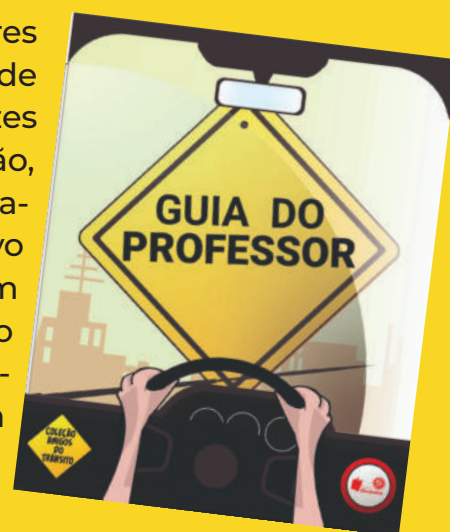


EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO DESDE CEDO PARA FORMAR CIDADÃOS MAIS CONSCIENTES E RESPONSÁVEIS



O GUIA DO PROFESSOR DA COLEÇÃO AMIGOS DO TRÂNSITO

O guia do professor foi desenvolvido para apoiar educadores dos anos iniciais na construção de práticas significativas de educação para o trânsito. Traz orientações simples e eficazes para aplicar as atividades dos livros, incentivando participação, diálogo e reflexão sobre segurança, respeito e cidadania. O material sugere metodologias que favorecem o trabalho reflexivo individual e em grupo, permitindo que as crianças expressem ideias e construam conhecimentos coletivamente, enquanto o professor atua como mediador ativo. Voltado à conscientização desde cedo, o guia ajuda a transformar alunos em “amigos do trânsito”, promovendo atitudes responsáveis e comportamentos seguros no dia a dia.



LITERATURA DINÂMICA

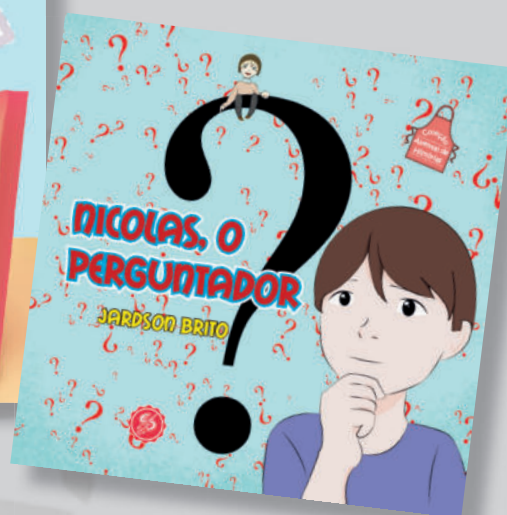
INFANTOJUVENIL

Autores: Obra coletiva

APRESENTAÇÃO

A Literatura Dinâmica Infantojuvenil reúne obras escritas por autores experientes e sensíveis, que constroem narrativas capazes de encantar, inspirar e acompanhar crianças e jovens em suas descobertas. Os livros transitam pela cultura popular, exploram cenários urbanos, apresentam super-heróis da natureza e dialogam com temas contemporâneos de forma lúdica, imaginativa e significativa. Cada obra convida o leitor a sonhar, pensar, sentir e transformar – página após página – fortalecendo vínculos entre literatura, infância e mundo social.





OBJETIVOS DA COLEÇÃO

- Incentivar o prazer pela leitura desde a infância até a adolescência.
- Desenvolver imaginação, sensibilidade, empatia e reflexão crítica.
- Ampliar repertórios culturais e literários com temas relevantes e atuais.
- Oferecer narrativas que valorizam diversidade, identidade e múltiplas vozes.
- Estimular a formação leitora por meio de histórias envolventes e acessíveis.

ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA

A coleção abrange diversos gêneros literários — contos, fábulas, narrativas poéticas, aventuras, temas ambientais, cultura popular e cidadania.

Cada livro apresenta:

- Textos adequados à faixa etária e às demandas da escola contemporânea.
- Ilustrações de impacto visual que ampliam sentidos e estimulam a imaginação.
- Temas que dialogam com a realidade do leitor, promovendo reflexão e debate.
- Projetos gráficos atraentes, pensados para leitura fluida e envolvente.

As obras podem ser utilizadas de forma independente ou integradas a projetos escolares, mediações de leitura e atividades interdisciplinares.

DIFERENCIAIS PEDAGÓGICOS

- Escritas por autores renomados na literatura infantojuvenil.
- Linguagem acessível, literária e sensível ao desenvolvimento leitor.
- Temáticas que promovem debates sobre convivência, diversidade, meio ambiente e emoções.
- Ilustrações de alta qualidade que enriquecem a experiência estética.
- Material que apoia práticas de leitura compartilhada, rodas literárias e sequências didáticas.
- Possibilidade de integração com Artes, Ciências Humanas, Ética e Educação Socioemocional.

Autores: Conceição Silva,
Eliane Santos, Geórgia Paiva,
Jardson Brito, Magda Maya e
Marcos Aurélio Nogueira



Coleção

PRIMEIROS PASSOS

EDUCAÇÃO INFANTIL – 2 A 5 ANOS
ALINHADA À BNCC

Autor: Marcos Aurélio Nogueira

APRESENTAÇÃO

A Coleção Primeiro Passos foi criada especialmente para a Educação Infantil, atendendo crianças de 2 a 5 anos com sensibilidade, intencionalidade pedagógica e total alinhamento à BNCC. Pensada para promover o desenvolvimento integral, a coleção oferece experiências que estimulam o brincar, a interação, a expressão, a participação e a exploração — marcas essenciais da aprendizagem na primeira infância.

Com linguagem acessível, ilustrações encantadoras e propostas lúdicas, cada volume transforma o cotidiano da sala de aula em uma jornada significativa, respeitando o ritmo individual e valorizando a curiosidade natural dos pequenos.

**“OS PRIMEIROS PASSOS
PARA UM FUTURO
CHEIO DE VIVÊNCIAS
E DESCOBERTAS.”**



OBJETIVOS DA COLEÇÃO

- Desenvolver as habilidades cognitivas, sociais, emocionais e motoras das crianças.
- Incentivar criatividade, autonomia, imaginação e amor por aprender.
- Proporcionar vivências que ampliem repertório cultural, linguagem e interação social.
- Fortalecer vínculos entre escola, família e comunidade.
- Contribuir para práticas pedagógicas afetivas, significativas e inclusivas.

ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA

A coleção está organizada em seis volumes, com sequências didáticas completas que abordam todos os Campos de Experiência da BNCC.

Os conteúdos são apresentados de forma espiralada, permitindo que as crianças retomem e ampliem conhecimentos de maneira contextualizada e integrada.

Cada página foi pensada para favorecer o protagonismo infantil e criar um ambiente rico em estímulos visuais, atividades prazerosas e situações de aprendizagem reais.

As propostas dialogam com o sociointeracionismo, valorizando saberes prévios e experiências socioafetivas.

DIFERENCIAIS PEDAGÓGICOS

- Conteúdos totalmente alinhados à BNCC.
- Atividades lúdicas, interativas e contextualizadas.
- Ilustrações significativas que encantam e motivam.
- Metodologia diversificada e inclusiva, estimulando participação ativa.
- Guia do Professor completo, com orientações práticas e apoio ao planejamento.
- Nova edição com textos renovados, recursos visuais aprimorados e propostas ainda mais atrativas.

A Coleção Primeiro Passos é mais que material didático – é o início de uma jornada encantadora de descobertas, afetos e aprendizagens significativas.



A COLEÇÃO PRIMEIROS PASSOS É MAIS QUE MATERIAL DIDÁTICO É O INÍCIO DE UMA JORNADA ENCANTADORA DE DESCOBERTAS, EXPERIÊNCIAS E APRENDIZAGENS PRAZEROSAS E SIGNIFICATIVAS.



GUIA DO PROFESSOR COLEÇÃO PRIMEIROS PASSOS

O Guia do Professor da Coleção Primeiros Passos é um recurso indispensável para a Educação Infantil (2 a 5 anos), oferecendo orientações práticas, claras e totalmente alinhadas à BNCC. Com metodologias ativas, sugestões criativas, histórias, músicas e propostas interdisciplinares, o guia facilita o planejamento e fortalece a autonomia docente. Traz indicações para o uso do livro do aluno, estratégias inclusivas e atividades que estimulam curiosidade, linguagem, vínculo e imaginação. Além disso, conta com apoio da Editora Dinâmica por meio de formações continuadas para escolas e redes. Um material completo para promover experiências significativas e o desenvolvimento integral das crianças.



Coleção
**ROBÓTICA
DINÂMICA**

ANOS FINAIS

Autor: Wesley Barros

APRESENTAÇÃO

A Coleção Robótica Dinâmica foi criada para transformar o ensino de tecnologia em uma experiência prática, envolvente e significativa. Voltada para alunos do 5º ao 9º ano, integra cultura maker, pensamento computacional, resolução de problemas e investigação científica, oferecendo às escolas um programa completo, moderno e alinhado às demandas da educação contemporânea.

Com HQs, livros didáticos, atividades mão na massa e kits exclusivos, a coleção estimula curiosidade, criatividade, colaboração e pensamento crítico – competências essenciais para a formação do estudante do futuro.

**“TECNOLOGIA ACESSÍVEL,
APRENDIZAGEM PRÁTICA
E INOVAÇÃO PARA
TRANSFORMAR A
REALIDADE DA SUA
REDE DE ENSINO.”**



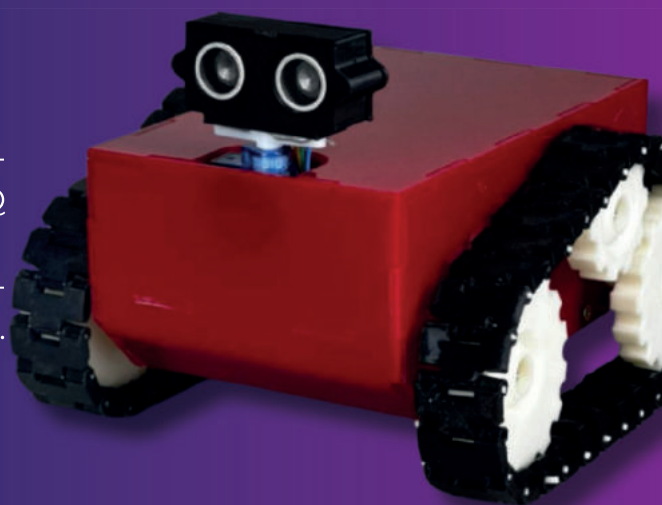
OBJETIVOS DA COLEÇÃO

- Desenvolver o pensamento computacional de forma gradual e contextualizada.
- Promover aprendizagem prática por meio de montagem, experimentação e investigação.
- Introduzir conceitos de robótica, eletrônica e tecnologia de modo acessível e seguro.
- Estimular autonomia, criatividade e cultura maker.
- Engajar os estudantes por meio de narrativas, desafios e projetos reais.



ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA

A coleção é estruturada em trilhas formativas que integram teoria, prática e exploração tecnológica: HQ + Construção – A Fascinante Jornada da Robótica. Apresenta a aventura de Lara, João e Bia, introduzindo conceitos de robótica de forma leve e motivadora.



TRILHA 1 – A JORNADA DA ROBÓTICA

- Construção do Robô Dinâmico 3D e protótipos simples.
- Desenvolvimento de design, criatividade e percepção espacial.

TRILHA 2 – PRIMEIROS PASSOS EM ELETRÔNICA

- Montagem de circuitos reais com LEDs, grafite e resistores.
- Compreensão visual e investigativa dos princípios da eletrônica.

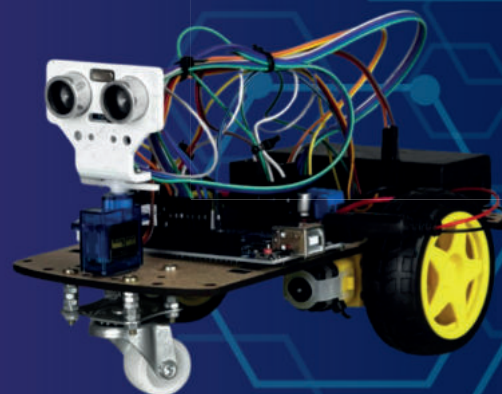


Acompanha um kit completo, com: 03 livros didáticos, maleta com 568 itens para montagem, conjuntos eletrônicos e motores, 26 itens de laboratório, plataforma digital para o professor, formação docente, consultoria pedagógica e participação em torneios ou eventos de robótica.



DIFERENCIAIS PEDAGÓGICOS

- Metodologia prática e investigativa alinhada às competências tecnológicas atuais.
- Projetos mão na massa que aproximam teoria e prática.
- Material completo que apoia integralmente o professor.
- Recursos digitais que ampliam a experiência de aprendizagem.
- Kits estruturados para turmas numerosas e projetos contínuos.





Editora
Dinâmica

**ENSINO
FUNDAMENTAL**



Coleção

PRODUÇÃO TEXTUAL DINÂMICA

ANOS INICIAIS E ANOS FINAIS

Autores: Margarida Rosa e Hermam Regis

APRESENTAÇÃO

A Coleção Produção Textual Dinâmica foi desenvolvida para acompanhar o estudante do 1º ao 9º ano na construção de competências essenciais de leitura, interpretação e escrita. Escrita por Margarida Rosa e Herman Regis, destaca-se pela metodologia prática, linguagem acessível e abordagem moderna, conduzindo o aluno à produção de textos com clareza, criatividade e domínio da norma culta.

Com foco nas demandas reais da sala de aula, a coleção integra leitura, análise e produção textual, fortalecendo o pensamento crítico e ampliando o repertório linguístico — fatores indispensáveis para a formação integral do estudante.



OBJETIVOS DA COLEÇÃO

- Desenvolver a competência comunicativa por meio de diversos gêneros textuais.
- Ampliar habilidades de planejamento, escrita, revisão e reescrita.
- Integrar leitura, análise linguística e produção textual com finalidade prática.
- Estimular criatividade, autonomia e autoria nas práticas de linguagem.
- Preparar o estudante para situações reais de comunicação escolar, social e midiática.

ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA

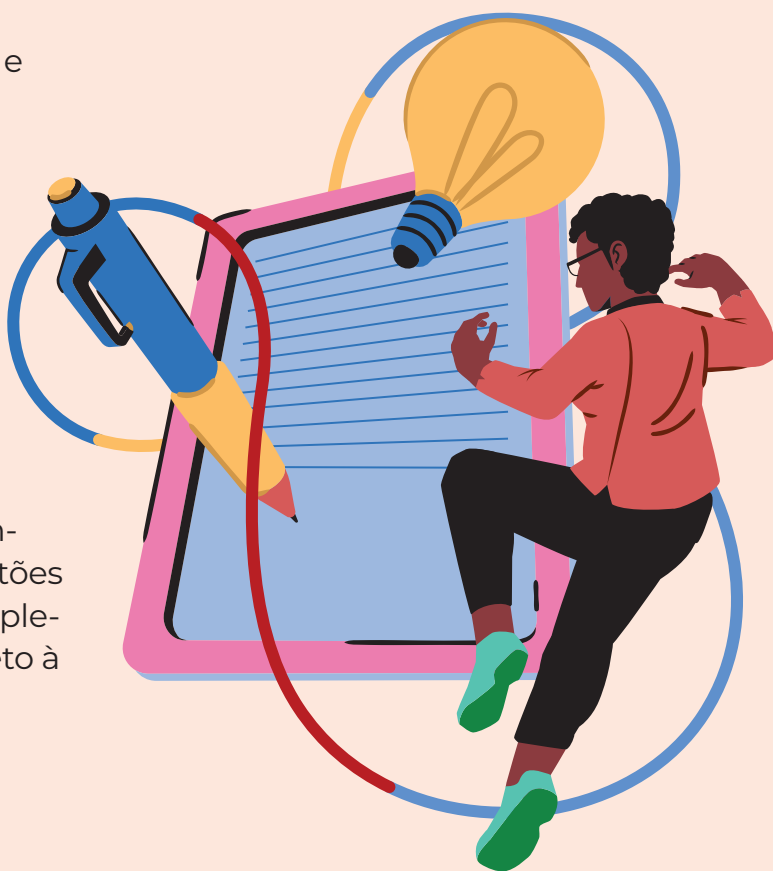
Os volumes foram estruturados com sequências didáticas completas, incluindo atividades orientadas, modelos de referência, análise de textos e etapas guiadas de produção.

Cada livro trabalha gêneros discursivos presentes nas práticas sociais — fábulas, contos, poemas, canções, HQs, receitas, charges, campanhas publicitárias, entre outros — adequados à faixa etária e ao desenvolvimento cognitivo.

As propostas conduzem o aluno passo a passo, promovendo progressão contínua e domínio efetivo das práticas de linguagem previstas na BNCC.

DIFERENCIAIS PEDAGÓGICOS

- Metodologia dinâmica, clara e centrada no fazer textual.
- Atividades graduadas que estimulam autoria, criatividade e autonomia.
- Diversidade de gêneros discursivos e diálogo com práticas sociais reais.
- Integração entre leitura, análise linguística e produção textual.
- Guia do Professor com orientações passo a passo, sugestões de correção, atividades complementares e alinhamento direto à BNCC (2017).





GUIA DO PROFESSOR COLEÇÃO PRODUÇÃO TEXTUAL

O Guia do Professor da Coleção Produção Textual Dinâmica (1º ao 9º ano) oferece suporte completo ao trabalho docente, com orientações passo a passo que facilitam o planejamento e a condução das aulas. Traz sugestões de correção, atividades complementares e estratégias práticas para desenvolver leitura, interpretação e produção textual de forma integrada e eficaz. Totalmente alinhado às habilidades de Língua Portuguesa previstas na BNCC (2017), o guia amplia a segurança do educador, fortalece a intencionalidade pedagógica e contribui para uma aprendizagem mais criativa, autoral e significativa em todas as etapas do Ensino Fundamental.



Coleção GRAMÁTICA DINÂMICA

ANOS INICIAIS E ANOS FINAIS

Autor: Herman Regis

APRESENTAÇÃO

A Coleção Gramática Dinâmica foi desenvolvida para atender estudantes do 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental, oferecendo um estudo moderno, contextualizado e alinhado às diretrizes da BNCC (2027). Concebida para tornar a aprendizagem da língua portuguesa mais significativa, a coleção integra leitura, compreensão, análise linguística e produção textual em situações reais de comunicação.

Com linguagem clara, organização didática cuidadosa e atividades que dialogam com o cotidiano dos estudantes, a obra promove o desenvolvimento da competência leitora, o domínio das estruturas linguísticas e o uso consciente da língua em diferentes contextos.



OBJETIVOS DA COLEÇÃO

- Desenvolver a compreensão da língua em suas múltiplas práticas verbais e multissemióticas.
- Integrar leitura, análise linguística e produção textual em um percurso contínuo.
- Possibilitar a apropriação de conceitos essenciais da língua portuguesa por meio de usos reais.
- Fortalecer autonomia, criticidade e segurança na leitura e na escrita.
- Ampliar o repertório linguístico e comunicativo de forma progressiva e significativa.

ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA

Cada volume é estruturado em cinco eixos fundamentais da análise linguística, apresentados de forma gradual e funcional:

- Fonologia e Ortografia
- Semântica e Linguagem
- Morfologia
- Sintaxe
- Estilística

Essa organização permite um estudo sistematizado, coerente e alinhado ao desenvolvimento cognitivo dos estudantes, facilitando o acompanhamento pedagógico e a progressão das habilidades ao longo dos anos escolares.

DIFERENCIAIS PEDAGÓGICOS

- Conteúdo totalmente alinhado à BNCC (2027) e às práticas contemporâneas de ensino.
- Atividades contextualizadas e adequadas à faixa etária.
- Exercícios que estimulam leitura, interpretação, análise crítica e uso real da língua.
- Linguagem moderna, objetiva e acessível ao estudante e ao professor.
- Abordagem atual das multissemioses (esquemas, imagens, gráficos e textos híbridos).
- Propostas de escrita integradas aos estudos gramaticais.
- Projetos que promovem criatividade, protagonismo e práticas comunicativas significativas.



Coleção

A CAMINHO DO CONHECIMENTO

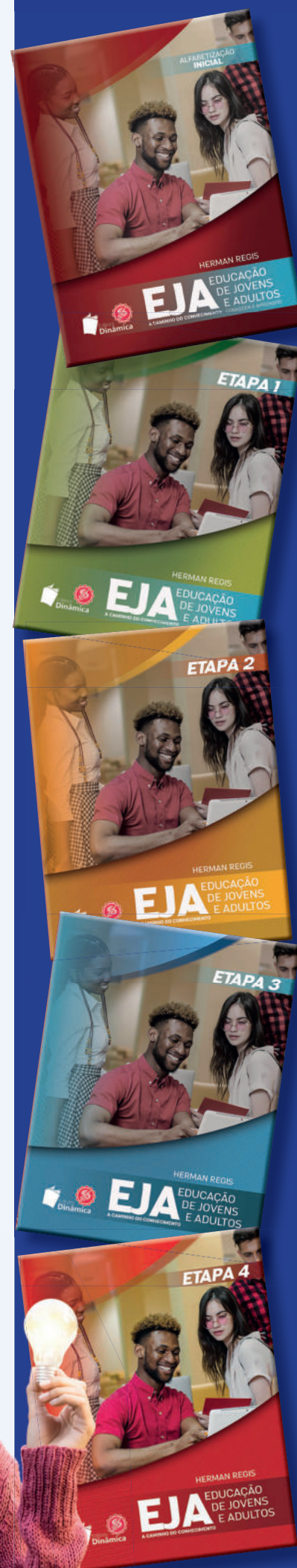
ANOS INICIAIS E EJA – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – ANOS FINAIS

Autor: Herman Regis

APRESENTAÇÃO

A Coleção A Caminho do Conhecimento foi desenvolvida para responder, com excelência, às necessidades específicas da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Alinhada à BNCC (2027) e à Resolução CNE/CEB nº 01/2021, a obra adota linguagem acessível, abordagem contextualizada e organização pedagógica que favorece a retomada dos estudos, respeitando trajetórias diversas e valorizando saberes construídos ao longo da vida.

Reconhecida por parecer técnico especializado, a coleção destaca-se pela robustez metodológica e pela eficácia no atendimento ao público da EJA, contemplando desde a Alfabetização Inicial até conteúdos equivalentes aos anos finais do Ensino Fundamental.



OBJETIVOS DA COLEÇÃO

- Desenvolver competências de leitura, escrita e análise linguística.
- Promover autonomia intelectual, pensamento crítico e uso social da língua.
- Integrar práticas de linguagem ao cotidiano, ao trabalho e à cidadania.
- Oferecer percurso motivador, flexível e adequado ao perfil da EJA.
- Contribuir para reduzir desigualdades, assegurando oportunidades reais de aprendizagem.

ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA

A coleção é composta por cinco volumes estruturados em etapas progressivas:

- Alfabetização Inicial – primeiros três meses de escolarização, focada no código escrito e na construção da leitura de mundo.
- 1ª Etapa – 1º, 2º e 3º anos.
- 2ª Etapa – 4º e 5º anos.
- 3ª Etapa – 6º e 7º anos.
- 4ª Etapa – 8º e 9º anos.

Cada volume integra atividades contextualizadas, textos significativos e propostas que articulam teoria e prática. Os conteúdos são organizados por áreas do conhecimento, identificadas por cores, facilitando o trabalho pedagógico e o acompanhamento do estudante.

DIFERENCIAIS PEDAGÓGICOS

- Material alinhado à BNCC, à legislação da EJA e aos princípios de inclusão.
- Estrutura por etapas, contemplando alfabetização até anos finais.
- Atividades que fortalecem autoestima, motivação e permanência escolar.
- Conteúdos sensíveis às realidades de jovens, adultos e idosos, valorizando sua identidade e experiência.
- Obra destacada em parecer técnico oficial, considerada uma das mais adequadas para atender às demandas da EJA, com propostas significativas e contextualizadas para promover autonomia e aprendizagem efetiva.

Coleção

PROJETO DINÂMICO

DIRECIONADO AO SAEB
ANOS INICIAIS E ANOS FINAIS

Autor: Herman Regis

APRESENTAÇÃO

A Coleção Projeto Dinâmico foi elaborada para atender, de forma completa e estratégica, os estudantes do 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental, integrando conteúdos de Língua Portuguesa e Matemática em uma proposta clara, objetiva e totalmente alinhada à BNCC (2017).

Organizada em dezoito volumes, oferece um percurso de aprendizagem contínuo e progressivo, acompanhando cada etapa escolar com coerência, intencionalidade e foco no desenvolvimento integral do estudante.

OBJETIVOS DA COLEÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

- Desenvolver competências de leitura, compreensão e produção textual.
- Fortalecer o domínio da língua em situações comunicativas diversas.
- Estimular pensamento crítico, criatividade e autonomia leitora.



MATEMÁTICA

- Desenvolver raciocínio lógico e pensamento quantitativo.
- Incentivar a resolução de problemas de forma contextualizada.
- Explorar conceitos gradualmente, conforme as unidades temáticas da BNCC.

ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA

A coleção é estruturada em unidades que articulam teoria, exemplos, exercícios graduados e atividades contextualizadas.

Esse percurso didático favorece:

- a construção progressiva do conhecimento;
- o desenvolvimento contínuo de habilidades;
- a integração entre língua e matemática;
- o planejamento seguro do professor, com materiais objetivos e bem organizados.

Cada volume foi pensado para garantir clareza conceitual, avanço pedagógico e engajamento, oferecendo um material sólido e eficiente para o cotidiano escolar.

DIFERENCIAIS PEDAGÓGICOS

- Conteúdo 100% alinhado à BNCC e às demandas atuais da educação.
- Linguagem clara e adequada às diferentes faixas etárias.
- Atividades que aproximam teoria e prática, estimulando a aprendizagem ativa.
- Plataforma digital para acompanhamento da aprendizagem e relatórios avaliativos semestrais.
- Material moderno, consistente e pensado para apoiar o professor e promover aprendizagens significativas.



Coleção

CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES

DIRECIONADO AO SAEB
ANOS INICIAIS E ANOS FINAIS

Autores: Obra coletiva

APRESENTAÇÃO

A coleção Culturas, Saberes e Tradições, da autora Margarida Rosa, convida estudantes e educadores a reconhecer e valorizar as identidades indígenas, africanas e afro-brasileiras que constituem a cultura brasileira. Com linguagem clara e abordagem pedagógica atual, o material apresenta conteúdos acessíveis, sensíveis e historicamente fundamentados, alinhados às Leis 10.639/03 e 11.645/08, reforçando o compromisso com uma educação plural, inclusiva e antirracista.

Cada volume foi pensado para ampliar repertórios culturais e promover o respeito às diferenças, aproximando escola, história e diversidade de forma significativa.

**“EDUCAÇÃO QUE VALORIZA
IDENTIDADES, RESPEITO
AOS SABERES E MEMÓRIAS E
FORTELECIMENTO DA DIVERSIDADE
CULTURAL BRASILEIRA.”**



OBJETIVOS DA COLEÇÃO

- Valorizar identidades, memórias, tradições e expressões culturais de diferentes povos.
- Promover respeito, empatia e consciência histórica entre crianças e jovens.
- Combater estereótipos e preconceitos por meio do conhecimento e do diálogo.
- Desenvolver competências relacionadas à cidadania, diversidade e convivência social.
- Incentivar reflexões sobre pertencimento, ancestralidade e diversidade cultural brasileira.



ORGANIZAÇÃO DA COLEÇÃO

Os conteúdos contemplam narrativas históricas, práticas sociais, arte, mitologias, modos de viver e contribuições culturais dos povos indígenas, africanos e afro-brasileiros.

A coleção apresenta textos acessíveis, atividades reflexivas e propostas de diálogo, sempre organizados de acordo com as etapas da Educação Básica. Essa estrutura oferece ao professor um material seguro, atualizado e sensível às relações étnico-raciais, garantindo aprendizagem contextualizada e significativa para diferentes faixas etárias.

DIFERENCIAIS PEDAGÓGICOS

- Material alinhado às legislações de Educação para as Relações Étnico-Raciais.
- Abordagem responsável, sensível e fundamentada historicamente.
- Atividades que estimulam pensamento crítico, empatia e protagonismo discente.
- Propostas que ampliam repertórios culturais e facilitam o trabalho interdisciplinar.
- Recursos digitais complementares, com QR Code para acesso a vídeos e conteúdo multimídia que enriquecem a experiência de estudo e ampliam a imersão cultural dos estudantes.



Autores: Antonio
Guanacuy,
José Cristiano
Lima,
Eliane Santos,
Margarida Rosa,
Regina Câmara



ENSINO MÉDIO

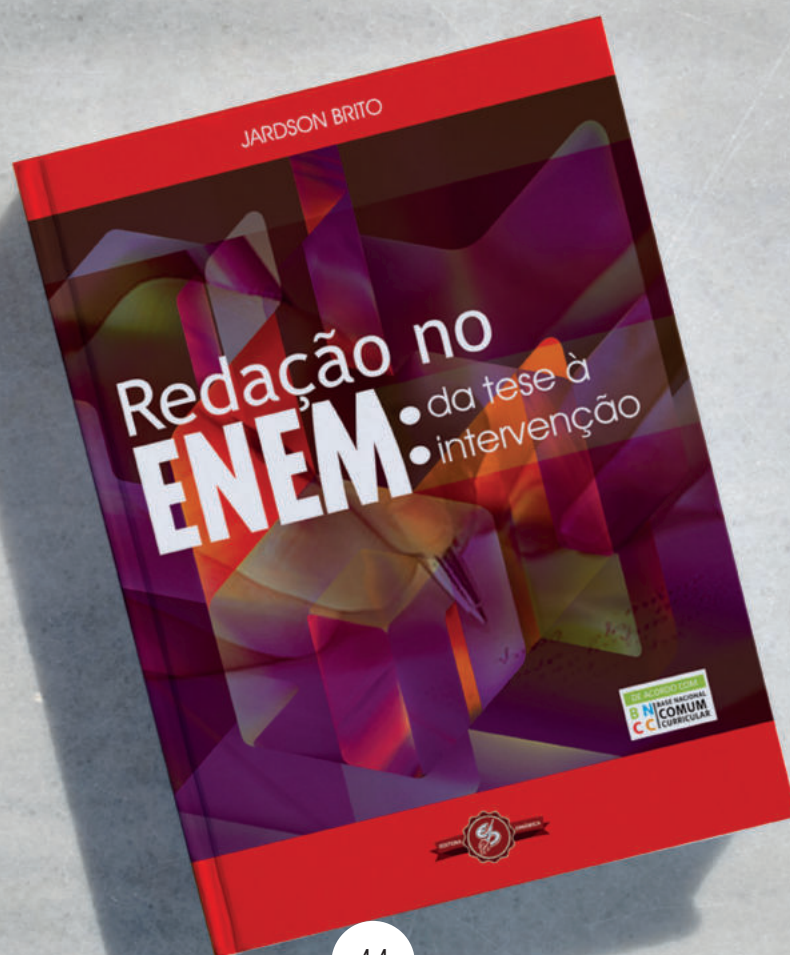
Coleção

REDAÇÃO NO ENEM: DA TESE À INTERVENÇÃO

Autor: Jardson Brito

APRESENTAÇÃO

Redação no Enem: da tese à intervenção é uma obra estratégica para quem busca alcançar excelência na produção textual exigida pelo ENEM. Criado a partir das competências cobradas pelo exame, o livro apresenta uma abordagem clara, prática e eficiente, oferecendo ao estudante um caminho seguro para compreender o tema, interpretar os textos motivadores e construir uma dissertação argumentativa consistente.



Com metodologia moderna e linguagem acessível, o autor transforma o processo de escrever em uma experiência orientada e objetiva, mostrando como estruturar ideias com lógica, clareza e repertório qualificado. É um material indispensável para escolas, cursinhos, redes públicas e estudantes que desejam resultados reais.

OBJETIVOS DA COLEÇÃO

- Desenvolver competências de leitura, interpretação e análise dos textos motivadores.
- Ensinar o estudante a elaborar tese, argumentação e proposta de intervenção de forma crítica e articulada.
- Oferecer estratégias eficientes para evitar fuga ao tema, contradições e problemas estruturais.
- Ampliar repertório sociocultural, fortalecendo a construção de argumentos relevantes.
- Garantir domínio da estrutura da dissertação exigida pelo ENEM, com orientações claras e aplicáveis.

ORGANIZAÇÃO E ABORDAGEM

O livro apresenta, passo a passo, todos os elementos que compõem a redação do ENEM: compreensão do tema, formulação da tese, seleção de argumentos, uso adequado de repertório, organização textual, coesão, coerência e elaboração da proposta de intervenção.

Cada capítulo traz explicações objetivas, exemplos comentados e modelos que demonstram como transformar ideias em textos completos e bem estruturados. A organização favorece o estudo autônomo e também o uso em sala de aula.

DIFERENCIAIS PEDAGÓGICOS

- Metodologia prática, direta e alinhada às competências avaliadas pelo ENEM.
- Modelos comentados, exercícios orientados e análises que facilitam a aprendizagem.
- Linguagem clara, acessível e motivadora para diferentes perfis de estudantes.
- Orientações precisas que ensinam a construir uma intervenção viável, ética e bem fundamentada.
- Material exclusivo e ideal para escolas, cursinhos e programas de preparação intensiva.

Coleção

A CAMINHO DO CONHECIMENTO

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Autor: Obra Coletiva

APRESENTAÇÃO

A Coleção A Caminho do Conhecimento – EJA Ensino Médio foi desenvolvida para atender com excelência as especificidades da Educação de Jovens e Adultos, alinhada à BNCC (2017) e à Resolução CNE/CEB nº 01/2021. Pensada para o público jovem, adulto e idoso, a coleção promove equidade educacional, inclusão social e novas oportunidades de conclusão da escolaridade.

Com linguagem acessível e abordagem contextualizada, os quatro volumes — organizados por áreas do conhecimento — dialogam diretamente com o cotidiano, o mundo do trabalho e a participação cidadã, favorecendo permanência, motivação e aprendizagem significativa.



Autores: Herman Regis,
Fernando Regis
e René Descartes

OBJETIVOS DA COLEÇÃO

- Desenvolver competências essenciais de leitura, escrita, interpretação, raciocínio lógico e análise crítica.
- Fortalecer habilidades necessárias à vida profissional, acadêmica e social.
- Promover autonomia intelectual e protagonismo do estudante da EJA.
- Oferecer conteúdos integrados que apoiem trajetórias educacionais diversas, respeitando ritmos e experiências de vida.
- Contribuir para políticas educacionais que reduzam desigualdades e ampliem oportunidades.

ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA

A coleção é composta por quatro volumes, estruturados por áreas de conhecimento, conforme as orientações da legislação da EJA:

- Linguagens e suas Tecnologias – Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Língua Espanhola, Arte e Educação Física.
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas – História, Geografia, Filosofia e Sociologia.
- Matemática e suas Tecnologias – Matemática.
- Ciências da Natureza e suas Tecnologias – Biologia, Física e Química.

Cada volume apresenta conteúdos organizados por competências e habilidades, com atividades contextualizadas, propostas dialógicas, exercícios aplicados à realidade adulta e sugestões que integram teoria e prática.

DIFERENCIAIS PEDAGÓGICOS

- Total conformidade com a BNCC e com a Resolução CNE/CEB nº 01/2021 para a EJA.
- Conteúdos contextualizados à vida adulta, ao trabalho e ao exercício da cidadania.
- Abordagem interdisciplinar que favorece compreensão ampla e significativa.
- Linguagem clara, visual moderno e organização por áreas que facilitam o estudo.
- Material robusto, pensado para ampliar motivação, garantir permanência escolar e promover aprendizagens essenciais no Ensino Médio da EJA.



GRAMÁTICA APLICADA AOS CONTEXTOS DA LÍNGUA PORTUGUESA

ENSINO MÉDIO

Autor: Herman Regis

APRESENTAÇÃO

A Gramática Aplicada aos Contextos da Língua Portuguesa é uma obra completa, atualizada e cuidadosamente elaborada para atender às demandas do Ensino Médio e auxiliar na preparação de estudantes para o ENEM, vestibulares e concursos. Totalmente revisada segundo o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa e alinhada à BNCC, a obra apresenta conteúdos gramaticais contextualizados, exemplos reais de uso e propostas que integram leitura, interpretação e produção textual.

Com linguagem clara e abordagem interdisciplinar, o livro funciona como uma verdadeira gramática-guia, auxiliando jovens e adultos em seus estudos e oferecendo segurança para enfrentar avaliações de alta complexidade.



OBJETIVOS DA OBRA

- Desenvolver domínio gramatical e compreensão dos usos da língua em diferentes contextos.
- Fortalecer competências exigidas em provas de larga escala, incluindo ENEM e vestibulares.
- Ampliar repertório linguístico e favorecer escrita clara, coerente e fundamentada.
- Integrar gramática, interpretação e produção textual como práticas complementares.
- Proporcionar ao estudante autonomia, segurança e capacidade crítica.

ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA

A obra está estruturada em cinco grandes eixos da análise linguística — fonologia e ortografia, semântica e linguagem, morfologia, sintaxe e estilística — apresentados de forma progressiva e contextualizada.

Inclui ainda quadros ilustrativos, exemplos comentados, atividades de fixação, exercícios de aplicação real e espaços dedicados à produção textual, promovendo a consolidação dos conteúdos de maneira prática e integrada.

DIFERENCIAIS PEDAGÓGICOS

- Conteúdos revisados segundo o Novo Acordo Ortográfico e alinhados à BNCC.
- Abordagem funcional e contextual da gramática, com foco no uso real da língua.
- Exemplos, exercícios resolvidos e atividades que simulam situações de provas.
- Integração entre gramática, interpretação e escrita, garantindo formação completa.
- Recurso indispensável para estudantes que buscam excelência no ENEM, vestibulares e concursos.



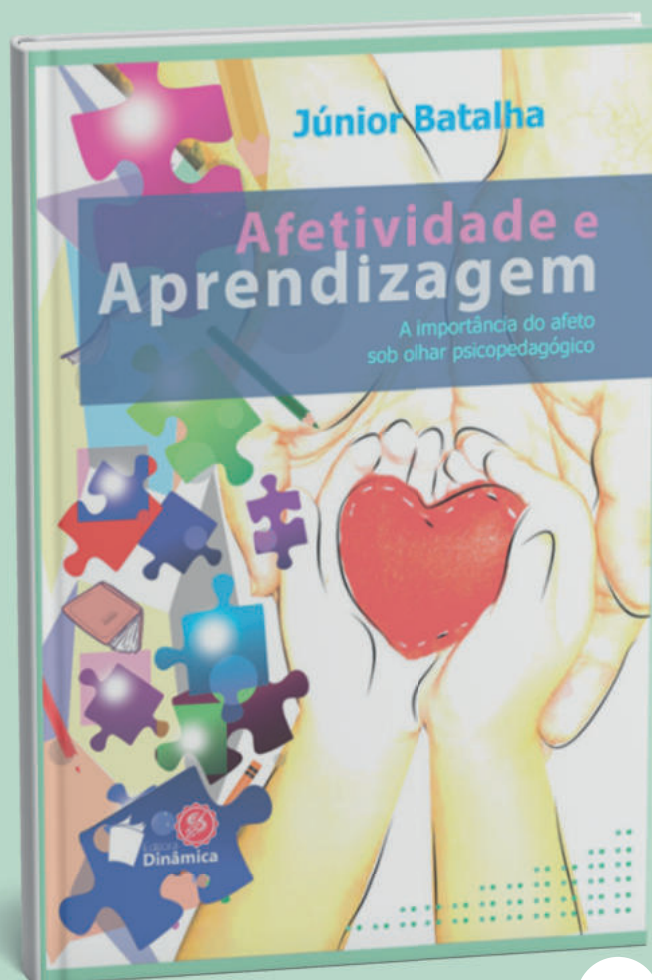
Formação de Professores

AFETIVIDADE E APRENDIZAGEM: A IMPORTÂNCIA DO AFETO SOB O OLHAR PSICOPEDAGÓGICO

Autor: Júnior Batalha

APRESENTAÇÃO

“Afetividade e Aprendizagem” é uma obra indispensável para quem busca compreender, de maneira clara e fundamentada, como o afeto influencia o processo de aprender. Voltado especialmente para formação de professores, o livro oferece suporte teórico e prático para educadores, gestores, psicopedagogos, psicólogos e estudantes das áreas da educação e saúde.



Com linguagem acessível e rigor acadêmico, Júnior Batalha analisa as principais teorias da aprendizagem — de Thorndike, Skinner e Freud a Montessori, Freire, Piaget, Vygotsky, Wallon, Gardner e Gagné — destacando como cada uma interpreta a relação entre cognição, emoção, vínculo e mediação pedagógica.

OBJETIVOS DA OBRA

- Relacionar afetividade, vínculo e aprendizagem sob uma perspectiva psicopedagógica.
- Apresentar as principais teorias da aprendizagem e suas implicações na prática docente.
- Evidenciar o papel dos fatores emocionais no desenvolvimento cognitivo.
- Apoiar a formação inicial e continuada de professores, gestores e profissionais da educação.
- Servir como referência para pesquisas acadêmicas em pedagogia, psicopedagogia e psicologia.

ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA

A obra é estruturada em capítulos que facilitam a compreensão teórica e sua aplicação prática. Apresenta:

- Síntese histórica da psicopedagogia e seu percurso da França ao Brasil.
- Concepções de aprendizagem e teorias do desenvolvimento.
- Fatores que influenciam o aprender, articulando emoção, cognição e motivação.
- A importância do vínculo afetivo na relação professor-aluno.
- Estratégias psicopedagógicas, quadros explicativos e exemplos do cotidiano escolar.

DIFERENCIAIS PEDAGÓGICOS

- Linguagem acessível, com profundidade teórica.
- Mapas visuais, sínteses e quadros que facilitam o estudo.
- Amplamente utilizada em formações pedagógicas, cursos e pesquisas acadêmicas.
- Ferramenta essencial para compreender e aplicar práticas afetivas na educação.



Formação de Professores

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO INCLUSIVA

POSSIBILIDADES A PARTIR DO OLHAR DOCENTE

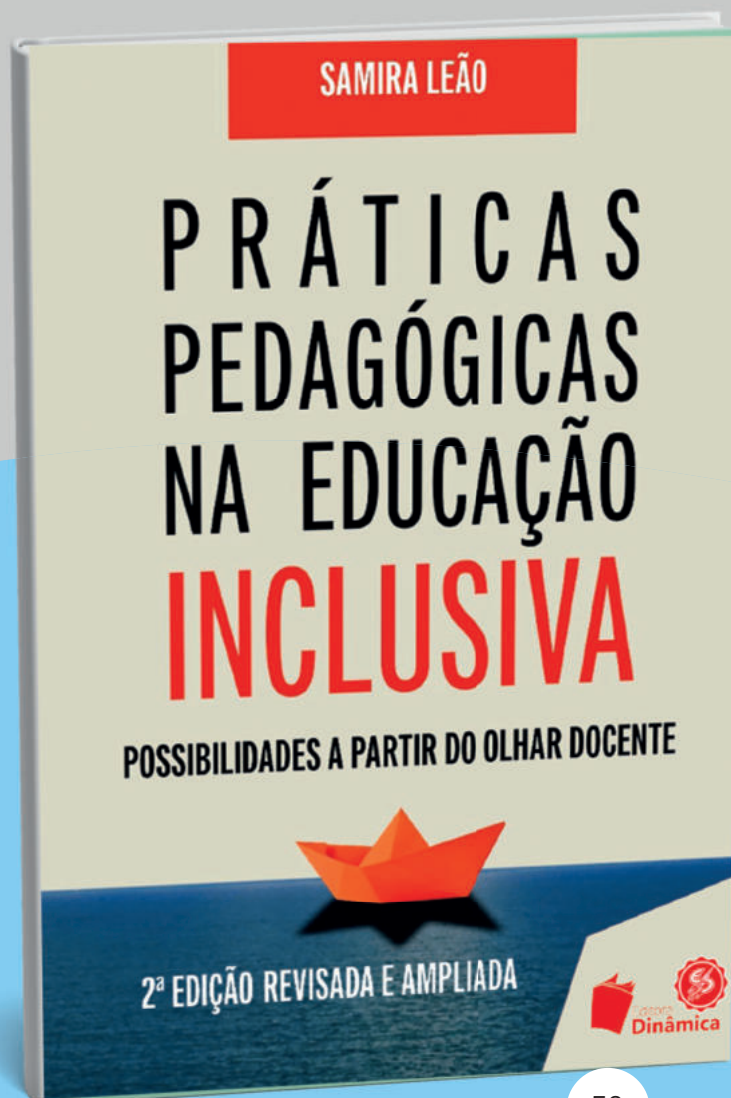
Autora: Samira Leão

APRESENTAÇÃO

Práticas Pedagógicas na Educação Inclusiva é uma obra voltada à educação e às práticas educacionais inclusivas. O livro é resultado de uma pesquisa acadêmica aprofundada e atual, direcionada à reflexão sobre o agir pedagógico no contexto da Educação Inclusiva.

Com base em autores de referência, como Mantoan, Kassar e Sasaki, a obra

dialoga diretamente com professores, gestores e equipes pedagógicas, oferecendo fundamentos teóricos e caminhos possíveis para o acolhimento e o acompanhamento qualificado de estudantes com deficiência.



OBJETIVOS DA OBRA

- Analisar o papel do professor na construção de práticas pedagógicas inclusivas.
- Refletir sobre o conceito de deficiência e suas implicações educacionais.
- Discutir a preparação da escola e de seus profissionais para a inclusão.
- Evidenciar a importância do trabalho colaborativo entre escola e família.
- Contribuir para a formação inicial e continuada de educadores comprometidos com a educação inclusiva..

ORGANIZAÇÃO DO CONTEÚDO

A obra está estruturada de forma clara e progressiva, articulando fundamentos teóricos, análises críticas e reflexões sobre a prática docente.

Os capítulos abordam conceitos centrais da Educação Inclusiva, o papel das políticas educacionais, as atribuições do professor, os desafios do cotidiano escolar e a participação da família no processo educacional.

A linguagem acessível, aliada ao rigor acadêmico, possibilita uma leitura fluida e reflexiva, alinhada à realidade das escolas.

DIFERENCIAIS PEDAGÓGICOS

- Base teórica apoiada em autores reconhecidos da Educação Inclusiva.
- Linguagem clara, reflexiva e alinhada à prática docente.
- Indicado para a formação de professores e equipes pedagógicas.
- Obra com edição revisada, de acordo com as demandas contemporâneas.
- Material de apoio para cursos e formulação de políticas públicas de inclusão.

● ● ● ● ● ● ● ●
● ● ● ● ● ● ● ●

Por mais de vinte anos, nosso foguete segue em ascensão — movido pelo compromisso ético, inclusivo e apaixonado de todos que fazem a Editora Dinâmica.

Autores, professores, ilustradores, colaboradores e parceiros caminham conosco. E não estamos sozinhos nessa jornada: subimos juntos com as escolas, gestores, professores, alunos, famílias e toda a sociedade que acredita na força transformadora da educação.

Nosso combustível é a educação.

Nosso destino é sempre o mesmo: um futuro mais justo, humano e cheio de possibilidades para cada estudante do Brasil.

A Editora Dinâmica transforma conhecimento em oportunidades, criando materiais que inspiram, incluem e promovem aprendizagens verdadeiramente significativas.

Assim como o foguete que simboliza nossa marca, acreditamos que cada livro é um impulso para novas conquistas — e que, juntos, vamos sempre mais alto.

